

KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2020**

KURIKULUM PERGURUAN TINGGI 2020 PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

A. Pendahuluan

Universitas tidak steril dari tuntutan dan perkembangan zaman. Kemampuan menyikapi tantangan dan kecenderungan zaman menjadi standar bagi sebuah universitas untuk tetap kompetitif. Tantangan dan kecenderungan zaman memaksa dan mengharuskan universitas untuk menerapkan logika korporasi dengan mengedepankan prinsip-prinsip efisiensi pembiayaan, perhitungan risiko, dan kemampuan prediktif. Untuk itulah, diperlukan pengeralihan segenap potensi sumber daya universitas untuk melakukan evaluasi.

Evaluasi dan perubahan merupakan bagian dari validasi dan perluasan keilmuan yang bermanfaat. Salah satu aspek yang penting untuk dievaluasi dan diubah adalah kurikulum. Hal ini didasari oleh asumsi bahwa kurikulum merupakan salah satu komponen utama yang strategis di dalam sistem pendidikan. Asumsi ini memberikan dasar bahwa kurikulum tidak hanya berisi tujuan yang harus dicapai, tetapi juga memberikan pemahaman tentang pengalaman belajar bagi mahasiswa.

Di dalam konteks berbangsa dan bernegara, kurikulum merupakan perangkat pembelajaran yang strategis untuk menyemaikan dan membentuk konsepsi dan perilaku individu dalam kaitannya dengan kesadaran identitas. Kesadaran identitas menunjuk pada kemampuan serta proses memahami perubahan jati diri terkait dengan cara berpikir, kemandirian, dan orientasi pribadi (aspek internal-psikologis) serta posisi, peran, dan tanggung jawab sosial individu (aspek eksternal-sosiologis). Oleh karena itu, proses transformasi sistem nilai, makna simbol material dan nonmaterial dalam bidang kehidupan manusia juga mencakup persoalan ekonomi, religi, kekuasaan, pertanian, kelautan, keuangan, kesehatan, pakaian, makanan, arsitektur, tata rumah, hukum, hak milik, dan kemandirian alam pikir atau subjektivitas.

Konsepsi tersebut sejalan dengan Pembukaan UUD 1945, yakni mencerdaskan kehidupan bangsa, melindungi segenap bangsa dan tumpah darah Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, serta ikut melaksanakan ketertiban dunia yang berdasarkan perdamaian abadi dan keadilan sosial. Dengan kata lain, relevansi kurikulum dengan kesadaran identitas tercermin melalui pemaknaan yang mendalam bahwa pendidikan yang mencerdaskan adalah pendidikan dengan kurikulum yang mengarah pada pembangunan Indonesia menjadi negara bangsa yang maju, modern, bermoral, berdisiplin, beretos kerja tinggi, menguasai kemampuan teknis dan profesional, memiliki sikap rasional dan kemampuan intelektual, demokratis, bertanggung jawab, serta makmur dan sejahtera.

Di dalam konteks pembelajaran, kurikulum merupakan seperangkat rencana yang berisi tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Sesuai dengan konteks berbangsa dan bernegara, kurikulum dalam konteks ini haruslah menjadi bagian dari penyemaian dan pembentukan konsepsi dan perilaku individu dalam kaitannya dengan kesadaran identitas kebangsaan dan kenegaraan. Dengan demikian, kurikulum bukan hanya menjadi hiasan selama pertemuan di ruang-ruang kelas antara dosen dengan mahasiswa, melainkan bagian terpenting di dalam mengubah karakteristik manusia Indonesia yang maju, modern, bermoral, berdisiplin, beretos kerja tinggi, menguasai kemampuan teknis dan profesional, memiliki sikap rasional dan kemampuan intelektual, demokratis, bertanggung jawab, serta makmur dan sejahtera.

Berdasarkan pandangan tersebut, evaluasi dan perubahan kurikulum menjadi sebuah keharusan. Demikian pun dengan kurikulum pada Prodi Sastra. Oleh karena itu, dilakukan evaluasi dan perubahan atas kurikulum yang saat ini sedang berlaku. Dasar evaluasi dan perubahan kurikulum adalah Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT). Di dalam perubahan kurikulum berbasis KKNI dan SNPT terdapat dua hal esensial, yakni profil lulusan serta capaian belajar (*learning outcomes*) atau sering disebut dengan standar kompetensi lulusan dan kualifikasi capaian.

Berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNI kualifikasi adalah penguasaan capaian belajar (*learning outcomes*) yang menyatakan kedudukannya dalam KKNI. Jenjang kualifikasi adalah tingkat capaian pembelajaran yang disepakati secara nasional, disusun berdasarkan ukuran hasil pendidikan dan/atau pelatihan yang diperoleh melalui pendidikan formal, nonformal, informal, atau pengalaman kerja. Kualifikasi juga merupakan gambaran atas capaian penguasaan seseorang atas pengetahuan dengan keluasan dan kedalaman yang telah dirumuskan secara terukur. Implikasinya, kompetensi seseorang diukur dari ijazah dan pengakuan publik atas hasil pendidikan secara luas, akuntabel, dan transparan. Yang menjadi fokus evaluasi adalah kekuatan dan kelemahan atas kurikulum yang saat ini berlaku. Berdasarkan kajian ini diharapkan akan diperoleh beberapa temuan, yakni jumlah mata kuliah, penamaan, sebaran, serta ekuivalensinya.

Berdasarkan evaluasi kurikulum *on going*, diperoleh beberapa catatan berikut ini. *Pertama*, butir-butir kekuatan dan kelemahan Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia meliputi jumlah mata kuliah dan SKS, aspek-aspek penamaan mata kuliah, kode mata kuliah, ketepatan distribusi mata kuliah per semester, serta draf ekuivalensi kurikulum Program Studi Sastra Indonesia untuk angkatan sebelumnya yang belum berbasis KKNI. Selanjutnya, kurikulum Program Studi Sastra Indonesia (SASINDO) disesuaikan dengan tuntutan kurikulum berbasis KKNI dan SNPT sehingga kurikulum menjadi mutakhir dan *up to date*. *Kedua*, kekuatan kurikulum Prodi SASINDO terletak pada hal-hal berikut.

1. Distribusi mata kuliah per semester dengan menempatkan mata kuliah statistik, metodologi penelitian bahasa, metodologi penelitian sastra pada semester lebih awal (5 dan 6) sehingga memungkinkan mahasiswa dapat menyelesaikan studi tepat waktu, yakni selama 8 semester (bahkan pada tahun 2014 ada yang selesai 7 semester).
2. Ekuivalensi kurikulum prodi Sastra Indonesia untuk angkatan sebelumnya sehingga mahasiswa yang belum menyelesaikan mata kuliah yang tidak ada pada kurikulum hasil penataan terantisipasi dengan baik oleh karena ada mata kuliah yang ekuivalen dengan kebutuhan mahasiswa.
3. Kelemahan yang masih harus diperbaharui adalah sebagai berikut.
 - a. Jumlah mata kuliah yang terlampau banyak dengan jumlah SKS yang terlalu gemuk pada kompetensi utama, sedangkan jumlah SKS pada mata kuliah pilihan hanya ada dua SKS.
 - b. Penamaan mata kuliah yang basisnya masih terlalu kental dengan keahlian dosen.
 - c. Kode mata kuliah yang masih bervariasi.
 - d. Kurikulum *on going* belum menyatakan secara tersurat profil lulusan, profesi, dan capaian belajar.

Hasil evaluasi tersebut dijadikan dasar untuk merevisi Kurikulum prodi Sastra Indonesia berbasis KKNI dan SNPT yang harus terus dievaluasi dan direvisi secara berkesinambungan dengan mempertimbangkan kebutuhan-kebutuhan di lapangan dan aspek kemutakhirannya. Oleh karena itu, setiap tahun kegiatan ini harus dilaksanakan lagi untuk evaluasi dan revisinya.

B. Visi-Misi dan Tujuan Prodi

Visi Program Studi Sastra Indonesia adalah pada tahun 2025 memiliki jati diri keilmuan Sastra Indonesia yang menghasilkan lulusan yang akademis, humanis, dan profesional. Adapun misi Prodi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Mengembangkan dan memantapkan suasana akademik program studi secara efektif dan efisien.
2. Menyelenggarakan Tri Dharma Perguruan Tinggi dalam bidang Sastra Indonesia.
3. Menggalang kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri untuk melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi dalam bidang Sastra Indonesia.

Tujuan Program Studi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Menciptakan atmosfer akademik program studi secara efektif dan efisien.
2. Menghasilkan sumber daya manusia yang memiliki keahlian akademik dalam bidang Sastra Indonesia.

3. Menghasilkan penelitian yang menunjang pengembangan pendidikan dan pengajaran, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam bidang Sastra Indonesia.
4. Menghasilkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk ikut memberdayakan masyarakat di bidang Sastra Indonesia.
5. Menghasilkan kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri.

Sasaran Program Studi Sastra Indonesia adalah menghasilkan sarjana yang:

1. lama masa studinya kurang dari 4 tahun dengan indeks prestasi rata-rata 3,25;
2. memiliki profesi yang relevan dengan kompetensi sebagai ahli minimal 90%; dan
3. mempertahankan manajemen program studi berstandar BAN-PT dan ISO.

C. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Sastra Indonesia diarahkan untuk menghasilkan sarjana dan tenaga profesional yang memiliki keahlian dalam bidang bahasa dan sastra. Tenaga profesional tersebut antara lain sebagai berikut.

1. Peneliti bidang bahasa dan sastra

Sebagai peneliti, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan memiliki kepekaan terhadap fenomena bahasa dan sastra yang ada di sekitar, mampu merancang, menerapkan teori-teori dalam ilmu Sastra Indonesia dalam proses penelitian, dan melaporkan penelitian, serta mampu memanfaatkan teknologi informasi untuk keperluan penelitian Sastra Indonesia.

2. Sastrawan (pencipta karya sastra)

Sebagai pencipta karya sastra, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu merancang dan menciptakan karya sastra kreatif, yang berupa puisi, prosa fiksi, atau drama, serta karya sastra rekreatif, yang berupa kritik/esai sastra. Selain itu, sebagai pencipta karya sastra, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu berkontribusi bagi kemajuan budaya Indonesia melalui karya sastra yang dihasilkan, serta mampu memanfaatkan teknologi informasi, media massa, dan lembaga penerbitan untuk mempublikasikan karyanya.

3. Penulis buku

Sebagai penulis buku, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu merancang dan menulis buku, baik yang bersifat ilmiah maupun populer, umum maupun khusus, dalam bidang bahasa dan sastra, mampu menjalinkan kerja sama dengan lembaga penerbitan untuk publikasi buku.

4. Jurnalis

Sebagai jurnalis, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu memegang kode etik jurnalistik, mampu menulis untuk keperluan jurnalistik dengan teknik yang tepat, mampu menjalankan tugas-tugas jurnalistik dengan profesional, mampu menjalin kerja sama dengan lembaga jurnalistik dan mampu bekerja sama dalam tim, serta mampu berkontribusi bagi pengembangan dunia jurnalistik.

5. Penyunting bahasa

Sebagai editor, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu menyunting berbagai tulisan, baik yang bergaya ilmiah maupun populer, mampu menjalin dan mengembangkan kerja sama dengan lembaga-lembaga penerbitan dan media massa serta lembaga lain yang membutuhkan keahlian penyuntingan, mampu berkontribusi bagi pengembangan bahasa Indonesia di masyarakat melalui kerja penyuntingan.

6. Pengajar BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)

Sebagai pengajar BIPA, lulusan Prodi Sastra Indonesia diharapkan mampu mengajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing dengan profesional.

D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

Capaian belajar program studi Sastra Indonesia terdiri atas sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Tabel 1. Capaian Belajar Program Studi Sastra Indonesia

No	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<p>a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.</p> <p>b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <p>c. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</p> <p>d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.</p> <p>e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>f. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.</p> <p>g. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</p> <p>h. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.</p> <p>i. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.</p> <p>j. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p>
2.	Penguasaan Pengetahuan	<p>a. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik.</p> <p>b. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra.</p> <p>c. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif.</p> <p>d. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif.</p> <p>e. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra.</p> <p>f. Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.</p> <p>g. Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra.</p> <p>h. Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik.</p> <p>i. Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA.</p> <p>j. Menguasai teori-teori dasar tentang penulisan buku.</p>
3.	Keterampilan Khusus	<p>a. Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</p> <p>b. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.</p> <p>c. Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</p> <p>d. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</p>

No	Parameter	Capaian Belajar
		<p>e. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra dalam praktik penelitian dan pengkajian fenomena kebahasaan dan karya sastra.</p> <p>f. Mampu mengaplikasikan analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.</p> <p>g. Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan berbagai genre sastra.</p> <p>h. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnanisme.</p> <p>i. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran.</p> <p>j. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang penulisan buku dalam praktik penulisan dan publikasi.</p>
4.	Keterampilan Umum	<p>a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</p> <p>c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.</p> <p>d. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.</p> <p>e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p> <p>f. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.</p> <p>g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.</p> <p>h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.</p> <p>i. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>

Tabel 2. Elemen Kompetensi Program Studi Sastra Indonesia

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
	Pengetahuan		
Peneliti, Ahli Bahasa,	a. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik.		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
Sastrawan	b. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra.		
	c. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif.		
	d. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif.		
	e. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra.		
	f. Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.		
	g. Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra.		
Jurnalis		h. Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik.	
Pengajar BIPA		i. Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA.	
Penulis buku		j. Menguasai teori-teori dasar tentang penulisan buku.	
	Keterampilan Khusus		
Peneliti, Ahli Bahasa, Sastrawan	a. Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.		
	b. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.		
	c. Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.		
	d. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
	e. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra dalam praktik penelitian dan pengkajian fenomena kebahasaan dan karya sastra.		
	f. Mengaplikasikan analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.		
	g. Mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan berbagai genre sastra.		
Jurnalis		h. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang jurnalistik dalam praktik jurnalistik.	
Pengajar BIPA		i. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang BIPA dalam praktik pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.	
Penulis Buku		j. Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang penulisan buku dalam praktik penulisan dan publikasi.	
	Keterampilan Umum		
Peneliti, Ahli Bahasa, Sastrawan, Jurnalis, Pengajar BIPA, dan Penulis Buku	<p>a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</p> <p>c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan ke-</p>		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
	<p>ahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.</p> <p>d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.</p> <p>e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p> <p>f. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.</p> <p>g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.</p> <p>h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.</p> <p>i. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihah dan mencegah plagiasi.</p>		

E. Bahan Kajian

Sesuai dengan profil lulusan Prodi Sastra Indionesia, maka untuk mengembangkan kompetensi utama sebagai peneliti di bidang bahasa dan sastra Indonesia ada beberapa bahan kajian yang meliputi bidang ilmu sastra, linguistik, dan bidang ilmu interdisipliner yang relevan. Bahan kajian ilmu sastra meliputi dasar-dasar ilmu sastra, teori-teori sastra, perkembangan sastra, kajian terhadap berbagai fenomena sastra, khususnya sastra Indonesia dalam konteks akademik. Bidang kajian ilmu bahasa meliputi dasar-dasar ilmu bahasa, teori-teori linguistik, perkembangan bahasa, kajian terhadap berbagai fenomena bahasa, khususnya bahasa Indonesia dalam konteks akademik. Selain itu, untuk mengembangkan kompetensi tambahan sebagai sastrawan (pencipta karya sastra), penulis buku, jurnalis, penyunting bahasa, dan pengajar BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing) diperlukan bahan kajian yang meliputi

teori dasar dan praktik penulisan buku, teori dasar dan praktik jurnalistik, teori dasar dan praktik penyuntingan bahasa, teori dasar dan praktik pembelajaran BIPA.

F. Struktur Kurikulum Prodi Sastra Indonesia

1. Struktur Kurikulum Prodi Sastra Indonesia

Tabel 3. Struktur Kurikulum Prodi Sastra Indonesia

No.	Kode MK	Nama MK	Kelompok MK	SKS	Jenis MK		Pelaksanaan				CPL		Pola/Sem		
					T	P	L	PS	LPS	LUN Y	U	T	512	611	602
1.	MKU6201	Pend. Agama Islam	MKU	2	√			√			√		2	2	2
	MKU6202	Pend. Agama Kristen Katholik													
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan													
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu													
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha													
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu													
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	MKU	2	√			√			√		2	2	2
3.	MKU6208	Pancasila	MKU	2	√			√			√		1	1	1
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU	2	√			√			√		1	1	1
5.	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU	2	√			√			√		1	1	1
6.	MKU6212	Transformasi Digital	MKU	2	√			√			√		2	2	2
7.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	MKU	2	√			√			√		2	2	2
8.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	MKU Pilihan	2		√		√			√		3	3	3
9.	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*	MKU Pilihan	2	√			√			√		3	3	
10.	MKU6218	Pendidikan Inklusi*	MKU Pilihan	2	√			√			√		4	4	4
11.	FBS6201	Apresiasi Budaya	MKF	2	√			√			√		1	1	1
12.	FBS6202	Statistika	MKF	2	√			√			√		3	3	3
13.	SAS6201	Pengantar Ilmu Bahasa	MKK	2	√			√			√		1	1	1
14.	SAS6202	Pengantar Ilmu Sastra	MKK	2	√			√			√		1	1	1
15.	SAS6203	Bahasa Arab	MKK	2	√			√			√		1	1	1
16.	SAS6204	Pengantar Psikologi	MKK	2	√			√			√			4	
17.	SAS6205	Pengantar Sosiologi	MKK	2	√			√			√			3	
18.	SAS6206	Membaca Sastra	MKK	2	√			√			√		1	1	1
19.	SAS6207	Fonologi	MKK	2	√			√			√		2	2	2
20.	SAS6208	Fiksi	MKK	2	√			√			√		2	2	2
21.	SAS6209	Puisi	MKK	2	√			√			√		2	2	2
22.	SAS6210	Sastra Lama	MKK	2	√			√			√		1	1	1
23.	SAS6211	Sastra Anak	MKK	2	√			√			√				
24.	SAS6212	Sejarah Sastra	MKK	2	√			√			√		1	1	1
25.	SAS6213	Menulis Sastra	MKK	2	√			√			√		1	1	1
26.	SAS6214	Semantik	MKK	2	√			√			√		3	3	3
27.	SAS6215	Morfologi	MKK	2	√			√			√		2	2	2
28.	SAS6216	Penyuntingan	MKK	2	√			√			√			3	3
29.	SAS6217	Filologi	MKK	2	√			√			√		3	3	3
30.	SAS6218	Stilistika	MKK	2	√			√			√		2	2	2

31.	SAS6219	Sosiologi Sastra	MKK	2	√			√			√			4	4
32.	SAS6220	Sintaksis	MKK	2	√			√			√			3	3
33.	SAS6221	Sosiolinguistik	MKK	2	√			√			√			4	4
34.	SAS6222	Psikolinguistik	MKK	2	√			√			√			5	5
35.	SAS6223	Psikologi Sastra	MKK	2	√			√			√			5	5
36.	SAS6224	Kritik Sastra	MKK	2	√			√			√			3	3
37.	SAS6225	Drama	MKK	2	√			√			√			2	2
38.	SAS6226	Penerjemahan	MKK	2	√			√			√			4	4
39.	SAS6227	Wacana	MKK	2	√			√			√			5	5
40.	SAS6228	Pragmatika	MKK	2	√			√			√			4	4
41.	SAS6229	Semiotika	MKK	2	√			√			√			5	5
42.	SAS6230	Estetika	MKK	2	√			√			√			4	4
43.	SAS6231	Sastra Perbandingan	MKK	2	√			√			√			4	4
44.	SAS6232	Antropinguistik	MKK	2	√			√			√			5	5
45.	SAS6233	Filsafat Bahasa	MKK	2	√			√			√			6	6
46.	SAS6234	Analisis Bahasa	MKK	2	√			√			√			6	6
47.	SAS6235	Hermeneutika	MKK	2	√			√			√			6	6
48.	SAS6236	Alih Wahana Sastra	MKK	2	√			√			√			3	3
49.	SAS6237	Leksikografi **	MKK	2	√			√			√			4	4
50.	SAS6338	Metode Penelitian Bahasa**	MKK	3	√			√			√			5	5
51.	SAS6339	Aliran Linguistik**	MKK	3	√			√			√			4	4
52.	SAS6240	Pengantar Linguistik Forensik**	MKK	2	√			√			√			5	5
53.	SAS6241	Sejarah Studi Bahasa Indonesia**	MKK	2	√			√			√			5	5
54.	SAS6242	Linguistik Historis Komparatif**	MKK	2	√			√			√			5	5
55.	SAS6243	Seminar Bahasa**	MKK	2		√		√			√			6	6
56.	SAS6244	Penulisan Fiksi ***	MKK	2	√			√			√			4	4
57.	SAS6345	Metode Penelitian Sastra***	MKK	3	√			√			√			5	5
58.	SAS6346	Teori Sastra***	MKK	2	√			√			√			4	4
59.	SAS6247	Penulisan Drama ***	MKK	2	√			√			√			5	5
60.	SAS6248	Penulisan Puisi ***	MKK	2	√			√			√			5	5
61.	SAS6249	Pascastrukturalisme***	MKK	2	√			√			√			5	5
62.	SAS6250	Seminar Sastra***	MKK	2		√		√			√			6	6
63.	SAS6251	Teknik Wawancara dan Menulis Berita ****	MKKBK	2	√			√			√			3	3
64.	SAS6252	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ****	MKKBK	2	√			√			√			3	3
65.	SAS6253	Desain Perwajahan****	MKKBK	2	√			√			√			4	4
66.	SAS6254	Desain Pembelajaran BIPA ****	MKKBK	2	√			√			√			3	3
67.	SAS6255	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	MKKBK	2	√			√			√			3	3
68.	SAS6256	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	MKKBK	2	√			√			√			4	4

69.	SAS6257	Dasar-Dasar Penulisan Buku ****	MKKKBK	2	√			√			√	3	3	3
70.	SAS6258	Anatomi Buku****	MKKKBK	2	√			√			√	3	3	3
71.	SAS6259	Desain dan Penerbitan****	MKKKBK	2	√			√			√	4	4	4
72.	PKL6602	Praktik Kerja Lapangan		6							√	7	7	7
73.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata		6							√	7	7	7
74.	TAM6801	Tugas Akhir		8							√	8	8	8
	POLA 512	Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi dalam UNY		8							√	3	4	5
		Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi luar UNY		8							√	5	6	
	POLA 611	Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi dalam UNY		18							√		3	5
		Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi luar UNY											6	
	POLA 602	Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi dalam UNY												
		Mahasiswa mengambil mata kuliah di luar prodi luar UNY		16							√			3
														5
														6

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan

**Mata Kuliah Konsentrasi Linguistik

***Mata Kuliah Konsentrasi Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Unggulan Prodi

Catatan:

(1) Mata Kuliah Umum (MKU) Pilihan **Literasi Sosial dan Kemanusiaan dan Apresiasi Seni dan Budaya** tidak ditawarkan di Fakultas Bahasa dan Seni karena substansi kedua mata kuliah tersebut sudah menjadi bagian dari mata kuliah keahlian di program-program studi di Fakultas Bahasa dan Seni. Adapun MKU Pilihan yang ditawarkan di Fakultas Bahasa dan Seni meliputi Kebugaran Jasmani, Literasi Sains dan Teknologi, dan Pendidikan Inklusi. Mahasiswa wajib mengambil MKU Pilihan minimal 2 SKS.

(2) Selain mata kuliah yang terdapat dalam struktur kurikulum di atas, universitas juga menawarkan Mata Kuliah Kompetensi Tambahan (MKKT) yang bersifat lintas fakultas, misalnya mahasiswa prodi Sastra Indonesia dapat mengambil mata kuliah Psikologi Perkembangannya di Fakultas Ilmu Pendidikan yang relevan dengan rencana skripsi atau yang sesuai dengan minat masing-masing. Jumlah SKS Mata Kuliah Kompetensi Tambahan berjumlah 2-4 SKS.

2. Sebaran Mata Kuliah

2.1. Sebaran Mata Kuliah Pola 1 (5 - 1 - 2)

Semester 1

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	SAS6210	Sastra Lama	2			2
6.	SAS6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
7.	SAS6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
8.	SAS6203	Bahasa Arab	2			2
9.	SAS6206	Membaca Sastra	2			2
10.	SAS6213	Menulis Sastra	2			2
11.	SAS6212	Sejarah Sastra	2			2
Jumlah						22

Semester 2

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik				
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha				
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
5.	SAS6207	Fonologi	2			2
6.	SAS6208	Fiksi	2			2
7.	SAS6215	Morfologi	2			2
8.	SAS6211	Sastra Anak	2			2
9.	SAS6209	Puisi	2			2
10.	SAS6225	Drama	2			2
11.	SAS6218	Stilistika	2			2

Jumlah	22
---------------	-----------

Semester 3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*		2		2
2.	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
3.	FBS6202	Statistika	2			2
4.	SAS6220	Sintaksis	2			2
5.	SAS6214	Semantik	2			2
6.	SAS6236	Alih Wahana Sastra	2			2
7.	SAS6224	Kritik Sastra	2			2
8.	SAS6217	Filologi	2			2
	Paket Jurnalistik****					
9.	SAS6251	Teknik Wawancara dan Menulis Berita ****	2			2
10.	SAS6252	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					
11.	SAS6257	Dasar-Dasar Penulisan Buku****	2			2
12.	SAS6258	Anatomi Buku****	2			2
	Paket BIPA					
13.	SAS6254	Desain Pembelajaran BIPA****	2			2
14.	SAS6255	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Dalam UNY*****				6
Jumlah						22/24

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi Dalam UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 4

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6216	Pendidikan Inklusi*	2			2
	Paket Jurnalistik****					
2.	SAS6253	Desain Perwajahan****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					
3.	SAS6259	Desain dan Penerbitan****	2			2
	Paket BIPA****					

4.	SAS6256	Evaluasi Pembelajaran BIPA*****	2			2
5.	SAS6226	Penerjemahan	2			2
6.	SAS6221	Sosiolinguistik	2			2
7.	SAS6228	Pragmatika	2			2
8.	SAS6230	Estetika	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
9.	SAS6237	Leksikografi**	2			2
10.	SAS6339	Aliran Linguistik**	3			3
	Konsentrasi Sastra***					
11.	SAS6244	Penulisan Fiksi***	2			2
12.	SAS6346	Teori Sastra***	3			3
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Dalam UNY*****				6
Jumlah						21/23

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

** Mata Kuliah Konsentrasi Linguistik

***Mata Kuliah Konsentrasi Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi Dalam UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 5

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	SAS6227	Wacana	2			2
2.	SAS6229	Semiotika	2			2
3.	SAS6222	Psikolinguistik	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
4.	SAS6338	Metode Penelitian Bahasa**	3			3
5.	SAS6240	Pengantar Linguistik Forensik**	2			2
6.	SAS6241	Sejarah Studi Bahasa Indonesia**	2			2
7.	SAS6242	Linguistik Historis Komparatif**	2			2
	Peminatan Sastra***					
8.	SAS6345	Metode Penelitian Sastra***	3			3
9.	SAS6247	Penulisan Drama***	2			2
10.	SAS6248	Penulisan Puisi***	2			2
11.	SAS6249	Pascastrukturalisme***	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Dalam UNY*****				4
	Luar UNY	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				4

Jumlah	23
---------------	-----------

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

Semester 6

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	SAS6233	Filsafat Bahasa	2			2
2.	SAS6235	Hermeneutika	2			2
3.	SAS6234	Analisis Bahasa	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
4.	SAS6243	Seminar Bahasa**	2			2
	Konsentrasi Sastra***		2			2
5.	SAS6250	Seminar Sastra****	2			2
	Luar UNY	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				6
Jumlah						14

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	PKL6601	Praktik Kerja Lapangan			6	6
2.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata			6	6
Jumlah						12

Semester 8

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	TAM6801	Tugas akhir		8		8
Jumlah Total						8

2.2. Sebaran Mata Kuliah Pola 2 (6 - 1 - 1)

Semester 1

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	SAS6210	Sastra Lama	2			2
6.	SAS6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
7.	SAS6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
8.	SAS6203	Bahasa Arab	2			2
9.	SAS6206	Membaca Sastra	2			2
10.	SAS6213	Menulis Sastra	2			2
11.	SAS6212	Sejarah Sastra	2			2
Jumlah						22

Semester 2

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik				
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha				
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
5.	SAS6207	Fonologi	2			2
6.	SAS6208	Fiksi	2			2
7.	SAS6215	Morfologi	2			2
8.	SAS6211	Sastra Anak	2			2
9.	SAS6209	Puisi	2			2
10.	SAS6225	Drama	2			2
11.	SAS6218	Stilistika	2			2
Jumlah						22

Semester 3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*		2		2
2.	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
3.	FBS6202	Statistika	2			2
4.	SAS6220	Sintaksis	2			2
5.	SAS6214	Semantik	2			2
6.	SAS6236	Alih Wahana Sastra	2			2
7.	SAS6224	Kritik Sastra	2			2
8.	SAS6217	Filologi	2			2
	Paket Jurnalistik****					
9.	SAS6251	Teknik Wawancara dan Menulis Berita ****	2			2
10.	SAS6252	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					
11.	SAS6257	Dasar-Dasar Penulisan Buku****	2			2
12.	SAS6258	Anatomi Buku****	2			2
	Paket BIPA					
13.	SAS6254	Desain Pembelajaran BIPA****	2			2
14.	SAS6255	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	2			2
15.	SAS6216	Penyuntingan	2			2
16.	SAS6205	Pengantar Sosiologi	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Dalam UNY*****				2
Jumlah						22/24

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi di Dalam UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 4

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6216	Pendidikan Inklusi*	2			2
	Paket Jurnalistik****					
2.	SAS6253	Desain Perwajahan****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					

3.	SAS6259	Desain dan Penerbitan****	2			2
	Paket BIPA****					
4.	SAS6256	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	2			2
5.	SAS6226	Penerjemahan	2			2
6.	SAS6221	Sosiolinguistik	2			2
7.	SAS6228	Pragmatika	2			2
8.	SAS6230	Estetika	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
9.	SAS6237	Leksikografi**	2			2
10.	SAS6339	Aliran Linguistik**	3			3
	Konsentrasi Sastra***					
11.	SAS6244	Penulisan Fiksi***	2			2
12.	SAS6346	Teori Sastra***	3			3
13.	SAS6219	Sosiologi Sastra	2			2
14.	SAS6231	Sastra Perbandingan	2			2
15.	SAS6204	Pengantar Psikologi	2			2
Jumlah						21/23

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

** Mata Kuliah Konsentrasi Linguistik

***Mata Kuliah Konsentrasi Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

Semester 5

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	SAS6227	Wacana	2			2
2.	SAS6229	Semiotika	2			2
3.	SAS6222	Psikolinguistik	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
4.	SAS6338	Metode Penelitian Bahasa**	3			3
5.	SAS6240	Pengantar Linguistik Forensik**	2			2
6.	SAS6241	Sejarah Studi Bahasa Indonesia**	2			2
7.	SAS6242	Linguistik Historis Komparatif**	2			2
	Peminatan Sastra***					
8.	SAS6345	Metode Penelitian Sastra***	3			3
9.	SAS6247	Penulisan Drama***	2			2
10.	SAS6248	Penulisan Puisi***	2			2
11.	SAS6249	Pascastrukturalisme***	2			2
12.	SAS6232	Antropolinguistik	2			2

13.	SAS6223	Psikologi Sastra	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Dalam UNY*****				4
Jumlah						23

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

Semester 6

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1.	SAS6233	Filsafat Bahasa	2			2
2.	SAS6235	Hermeneutika	2			2
3.	SAS6234	Analisis Bahasa	2			2
		Konsentrasi Linguistik**				
4.	SAS6243	Seminar Bahasa**	2			2
		Konsentrasi Sastra***	2			2
5.	SAS6250	Seminar Sastra***	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di dalam UNY*****				6
Jumlah						14

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1.	PKL6601	Praktik Kerja Lapangan			6	6
2.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata			6	6
Jumlah						12

Semester 8

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1.	TAM6801	Tugas akhir		8		8
Jumlah Total						8

2.3. Sebaran Mata Kuliah Pola 3 (6 - 0 - 2)

Semester 1

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	SAS6210	Sastra Lama	2			2
6.	SAS6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
7.	SAS6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
8.	SAS6203	Bahasa Arab	2			2
9.	SAS6206	Membaca Sastra	2			2
10.	SAS6213	Menulis Sastra	2			2
11.	SAS6212	Sejarah Sastra	2			2
Jumlah						22

Semester 2

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik				
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha				
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
5.	SAS6207	Fonologi	2			2
6.	SAS6208	Fiksi	2			2
7.	SAS6215	Morfologi	2			2
8.	SAS6211	Sastra Anak	2			2
9.	SAS6209	Puisi	2			2
10.	SAS6225	Drama	2			2
11.	SAS6218	Stilistika	2			2
Jumlah						22

Semester 3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*		2		2
2.	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
3.	FBS6202	Statistika	2			2
4.	SAS6220	Sintaksis	2			2
5.	SAS6214	Semantik	2			2
6.	SAS6236	Alih Wahana Sastra	2			2
7.	SAS6224	Kritik Sastra	2			2
8.	SAS6217	Filologi	2			2
	Paket Jurnalistik****					
9.	SAS6251	Teknik Wawancara dan Menulis Berita ****	2			2
10.	SAS6252	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					
11.	SAS6257	Dasar-Dasar Penulisan Buku****	2			2
12.	SAS6258	Anatomi Buku****	2			2
	Paket BIPA					
13.	SAS6254	Desain Pembelajaran BIPA****	2			2
14.	SAS6255	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	2			2
15.	SAS6216	Penyuntingan	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				4
Jumlah						22/24

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi di Luar UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 4

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	MKU6216	Pendidikan Inklusi*	2			2
	Paket Jurnalistik****					
2.	SAS6253	Desain Perwajahan****	2			2
	Paket Penulisan Buku****					
3.	SAS6259	Desain dan Penerbitan****	2			2
	Paket BIPA****					

4.	SAS6256	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	2			2
5.	SAS6226	Penerjemahan	2			2
6.	SAS6221	Sosiolinguistik	2			2
7.	SAS6228	Pragmatika	2			2
8.	SAS6230	Estetika	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
9.	SAS6237	Leksikografi**	2			2
10.	SAS6339	Aliran Linguistik**	3			3
	Konsentrasi Sastra***					
11.	SAS6244	Penulisan Fiksi***	2			2
12.	SAS6346	Teori Sastra***	3			3
13.	SAS6219	Sosiologi Sastra	2			2
14.	SAS6231	Sastra Perbandingan	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				
Jumlah						21/23

Keterangan:

*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

** Mata Kuliah Konsentrasi Linguistik

***Mata Kuliah Konsentrasi Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi di Luar UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 5

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	SAS6227	Wacana	2			2
2.	SAS6229	Semiotika	2			2
3.	SAS6222	Psikolinguistik	2			2
	Konsentrasi Linguistik**					
4.	SAS6338	Metode Penelitian Bahasa**	3			3
5.	SAS6240	Pengantar Linguistik Forensik**	2			2
6.	SAS6241	Sejarah Studi Bahasa Indonesia**	2			2
7.	SAS6242	Linguistik Historis Komparatif**	2			2
	Peminatan Sastra***					
8.	SAS6345	Metode Penelitian Sastra***	3			3
9.	SAS6247	Penulisan Drama***	2			2
10.	SAS6248	Penulisan Puisi***	2			2
11.	SAS6249	Pascastrukturalisme***	2			2
12.	SAS6232	Antropolinguistik	2			2

13.	SAS6223	Psikologi Sastra	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				4
Jumlah						23

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

****Mata Kuliah Paket Bidang Keahlian

*****Mata Kuliah Luar Prodi di Luar UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 6

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	SAS6233	Filsafat Bahasa	2			2
2.	SAS6235	Hermeneutika	2			2
3.	SAS6234	Analisis Bahasa	2			2
		Konsentrasi Linguistik**				
4.	SAS6243	Seminar Bahasa**	2			2
		Konsentrasi Sastra***	2			2
5.	SAS6250	Seminar Sastra***	2			2
	Luar Prodi	Mengambil MK Luar Prodi di Luar UNY*****				6
Jumlah						14

Keterangan:

**Mata Kuliah Peminatan Linguistik

***Mata Kuliah Peminatan Sastra

*****Mata Kuliah Luar Prodi di Luar UNY yang diambil mahasiswa sesuai minat dan kemampuan tambahan yang diinginkan

Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	PKL6601	Praktik Kerja Lapangan			6	6
2.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata			6	6
Jumlah						12

Semester 8

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Jumlah
1.	TAM6801	Tugas akhir		8		8
Jumlah Total						8

J. Deskripsi Mata Kuliah

Deskripsi mata kuliah yang telah dibuat berdasarkan matriks hubungan LO dan mata kuliah dicontohkan berikut ini.

01. Agama Islam

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

02. Agama Katolik

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

03. Agama Kristen

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan

memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

04. Agama Budha

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

05. Agama Hindu

Deskripsi:

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

06. Pendidikan Agama Konghucu

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.

LO/CP yang Dikembangkan

- **Sikap:** (1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; dan (4)menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

07. Pendidikan Kewarganegaraan

Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan ham; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara republik indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara,serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi waga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Jawa yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran bahasa Jawa secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

08. Pancasila

Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam Pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

09. Bahasa Indonesia

Deskripsi:

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungsi kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Indonesia.

10. Kuliah Kerja Nyata (KKN)

Deskripsi:

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses

pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

11. Apresiasi Budaya

Deskripsi:

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

12. Statistika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menerapkan berbagai teknik statistik untuk mengolah data kuantitatif. Materi perkuliahan mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka, penugasan, dan praktik di lab komputer. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui tes dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; (2) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; (3) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian

pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; (2) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; (3) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; (4) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data.

13. Ilmu Alamiah Dasar

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Ilmu Alamiah Dasar bersifat wajib lulus, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi bahasan tentang: perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi, penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan informasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri berdasarkan pola pikir ilmiah.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu alamiah dasar yang mendalam dan komprehensif yang mencakup perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi, penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan informasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu alamiah dasar yang mendalam dan komprehensif yang mencakup perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi, penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan informasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.

14. Pengantar Ilmu Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji bahasa secara umum tentang berbagai aspek kebahasaan. Topik bahasan meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembangan ilmu bahasa, cakupan ilmu bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran linguistik, hierarki bahasa, ortografi/ grafonomi, dan analisis bahasa. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka, diskusi, pemberian tugas/analisis bahasa. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis dan tugas autentik.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembangan ilmu bahasa, cakupan ilmu bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran linguistik, hierarki bahasa, ortografi/grafonomi, dan analisis bahasa.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

15. Pengantar Ilmu Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar sastra dan berbagai genre sastra. Bahan kuliah meliputi: hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama

16. Filsafat Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang filsafat bahasa. Mata kuliah ini meliputi: konsep dasar filsafat bahasa, fungsi hakiki bahasa, pandangan tentang fungsi bahasa, fungsi bahasa dalam masyarakat dan implementasi pemanfaatannya. Kegiatan kuliah meliputi ceramah, diskusi, dan tugas. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan pemberian tugas.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi konsep dasar filsafat bahasa, fungsi hakiki bahasa, pandangan tentang fungsi bahasa, fungsi bahasa dalam masyarakat dan implementasi pemanfaatannya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif

17. Estetika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan berbagai konsep estetika dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat estetika, ruang lingkup objek kajian estetika, sejarah dan perkembangan estetika sejak zaman Yunani Kuno sampai abad XX, dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku *literature*, presentasi, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat penugasan dan ujian tengah dan akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat estetika, ruang lingkup objek kajian estetika, sejarah

dan perkembangan estetika sejak zaman Yunani Kuno sampai abad XX, dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia.

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.

18. Hermeneutika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku, diskusi kelas, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas secara individual, ujian tengah dan akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.

19. Semiotika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep dasar, masalah-masalah semiotik, dan mampu mengkaji teks-teks kesastraan dengan pendekatan semiotik. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, macam, dan unsur semiotik, teori komunikasi dan semiotik, teori semiotik, persoalan makna, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan dengan analisis semiotik. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku, diskusi kelas, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas secara individual, ujian tengah dan akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat, macam, dan unsur semiotik, teori komunikasi dan semiotik, teori semiotik, persoalan makna, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan dengan analisis semiotik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.

20. Stilistika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkaji, menjelaskan, dan menilai karakteristik dan ketepatan bahasa dalam teks-teks kesastraan. Bahan pembelajaran meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, tugas mengkaji stile secara berkelompok, dan presentasi hasil kajian kelompok di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas mengkaji stile teks-teks kesastraan secara kelompok dan presentasi di kelas, dan tugas mengkaji stile teks-teks kesastraan secara individual pada akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan yang meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan.

21. Membaca Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya, serta memiliki pengalaman dan keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan membaca berbagai genre sastra Indonesia dan presentasi hasil kegiatan membaca di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas dan presentasi di kelas.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia.

22. Menulis Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi dan keterampilan dalam menulis teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa pengetahuan yang berupa (1) konsep dasar menulis sastra; (2) karakteristik karya sastra; (3) orientasi dan motivasi dalam menulis sastra; (4) etika dalam menulis dan mempublikasikan tulisan sastra; (5) proses penulisan sastra; (6) publikasi tulisan sastra. Kegiatan pembelajaran meliputi pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis sastra dan praktik menulis berbagai genre sastra Indonesia secara individual, cooperative, presentasi hasil kegiatan menulis di kelas, dan publikasi di media dan buku. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas dan presentasi di kelas.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) mahasiswa memiliki apresiasi terhadap karya sastra; (2) mahasiswa memiliki apresiasi terhadap proses penulisan karya sastra.
- **Pengetahuan:** (1) mahasiswa memahami pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis karya sastra; (2) mahasiswa memahami proses penulisan karya sastra; (3) mahasiswa memiliki pengetahuan tentang proses publikasi karya sastra.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan untuk menulis dan mempublikasikan karya sastra, dalam kalangan terbatas maupun luas.

23. Tugas Akhir

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya ilmiah sebagai tugas akhir skripsi. Bahan pembelajaran mencakup: penyusunan proposal skripsi, pengembangan instrumen, pelaksanaan penelitian, pelaporan, pengujian, dan perevisian. Kegiatan pembelajaran berupa pembimbingan dan pengujian. Penilaian dilakukan dengan cara tes kinerja dan presentasi skripsi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; (3) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- **Pengetahuan:** menguasai konsep menyusun, melaksanakan, dan melaporkan penelitian.
- **Keterampilan:** (1) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian ilmiah, penciptaan kreatif tulisan serta menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis; (2) menyusun dan mengomunikasikan ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan didasarkan pada etika akademik, melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; (3) mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi atau seni berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data; (4) mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian untuk menjamin kesahihan dan menghindarkan plagiasi.

24. Teknik Wawancara dan Menulis Berita

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang prinsip-prinsip penulisan berita dan wawancara. Pokok bahasan meliputi: penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, *lead*, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara, praktik wawancara, investigasi *reporting*, dan menyusun *reporting*. Pembelajaran dilaksanakan melalui kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan evaluasi proses dan praktik lapangan serta hasil tulisan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, *lead*, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis berita, praktik wawancara, investigasi *reporting*, dan menyusun *reporting*

25. Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang menulis berita ringan (*soft news*) yang tidak bisa dimuat pada berita dan berita lempang (*hard news*). Pokok bahasan meliputi: menulis opini, featurets, dan resensi. Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan praktik lapangan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup menulis opini, featurets, dan resensi.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis opini, featurets, dan resensi.

26. Fotografi Jurnalistik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk praktik di persuratkabaran. Pokok bahasan meliputi: prinsip fotografi jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian, memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer). Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, tugas, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup prinsip fotografi jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian).
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer.

27. Magang Jurnalistik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang peralatan fotografi dan seni fotografi. Pokok bahasan meliputi: praktik fotografi, wawancara, dan menulis jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian, memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer). Pembelajaran dilakukan melalui praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan.

28. Pemahaman Lintas Budaya

Deskripsi Mata Kuliah:

Tujuan proses belajar mengajar mata kuliah *Cross Cultural Understanding* (CCU) adalah mahasiswa memiliki pengetahuan, keterampilan dan sikap mengenai kebudayaan negara lain (khususnya kebudayaan negara-negara berbahasa Inggris) dan memadankannya dengan kebudayaan negeri sendiri agar dapat mewujudkan saling pengertian antar-budaya dan bangsa dalam kaitannya dengan pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini adalah: (1) *understanding the basic of culture*; (2) *cultures and languages in contact*; (3) *intercultural communication and stereotyping*; (4) *the ethnography of communication*; dan (5) *managing intercultural communication (including managing foreign language learner in new settings and environments)*. Kegiatan belajar mengajar dilakukan melalui ceramah, diskusi, dan main peran. Evaluasi dilakukan

terhadap upaya pemahaman nilai-nilai budaya yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa dalam bentuk uji pengetahuan dan unjuk main peran.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang BIPA yang mencakup (1) *understanding the basic of culture*; (2) *cultures and languages in contact*; (3) *intercultural communication and stereotyping*; (4) *the ethnography of communication*; dan (5) *managing intercultural communication (including managing foreign language learner in new settings and environments)*.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.

29. Desain Pembelajaran BIPA

Deskripsi Mata Kuliah:

Tujuan proses belajar mengajar mata kuliah *Instructional Design* adalah mahasiswa mampu dan terampil merancang rencana pengajaran berdasarkan pendekatan, metode dan strategi belajar-mengajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Materi meliputi penyusunan desain pengajaran (*thematic module*) yang luwes: berdasarkan keperluan pembelajar (d disesuaikan dengan latar belakang pendidikan dan bidang keahlian, waktu belajar, tujuan pembelajaran: untuk menjadi guru bahasa Indonesia di negara pembelajar, untuk keperluan wisata Indonesia, untuk mempelajari budaya, untuk menjadi penerjemah, dll.); pengembangan materi dan media. Kegiatan belajar mengajar mata kuliah ini adalah merancang desain pengajaran bahasa Indonesia sesuai keperluan pembelajar dan dibuat dalam bentuk *thematic module* meliputi topik, kebahasaan, unsur leksikal, dan nilai-nilai budaya. Evaluasi diperoleh dari hasil unjuk kreativitas dan keterampilan mahasiswa dalam merancang *thematic module*, termasuk media belajar mengajarnya.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang BIPA yang mencakup penyusunan desain pengajaran (*thematic module*) yang luwes: berdasarkan keperluan pembelajar (d disesuaikan dengan latar belakang pendidikan dan bidang keahlian, waktu belajar, tujuan pembelajaran: untuk menjadi guru bahasa Indonesia di negara pembelajar, untuk keperluan wisata Indonesia, untuk mempelajari budaya, untuk menjadi penerjemah, dll.)
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.

30. Pengembangan Bahan Ajar BIPA

Deskripsi Mata Kuliah:

Tujuan proses belajar mengajar mata kuliah *Instructional Design* adalah mahasiswa mampu dan terampil merancang rencana pengajaran berdasarkan pendekatan, metode dan strategi belajar-mengajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Materi meliputi pengembangan materi dan media berdasarkan kebutuhan pembelajaran pembelajar; perancangan pre-tes, tes selama proses pembelajaran dan tes hasil belajar, serta evaluasi program; identifikasi masalah kebahasaan: gradasi yang diasumsikan mempengaruhi proses belajar, pembelajaran bahasa Indonesia formal dan informal, topik pembelajaran *Western Loan Words* (WLW) dan *Arabic Loan Words* (ALW), situasi 'terkini' yang terjadi di Indonesia; seluk-beluk media belajar mengajar bahasa secara umum dan khusus PBM bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari beberapa web-sites; dan lagu-lagu Indonesia (anak, pop, keroncong, dangdut, campursari). Kegiatan belajar mengajar mata kuliah ini adalah merancang desain pengajaran bahasa Indonesia sesuai keperluan pembelajar dan dibuat dalam bentuk *thematic module* meliputi topik, kebahasaan, unsur leksikal, dan nilai-nilai budaya. Evaluasi diperoleh dari

hasil unjuk kreativitas dan keterampilan mahasiswa dalam merancang *thematic module*, termasuk media belajar mengajarnya.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang BIPA yang mencakup pengembangan materi dan media berdasarkan kebutuhan pembelajaran pembelajar; perancangan pre-tes, tes selama proses pembelajaran dan tes hasil belajar, serta evaluasi program; identifikasi masalah kebahasaan: gradasi yang diasumsikan mempengaruhi proses belajar, pembelajaran bahasa Indonesia formal dan informal, topik pembelajaran *Western Loan Words* (WLW) dan *Arabic Loan Words* (ALW), situasi 'terkini' yang terjadi di Indonesia; seluk-beluk media belajar mengajar bahasa secara umum dan khusus PBM bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari beberapa web-sites; dan lagu-lagu Indonesia (anak, pop, keroncong, dangdut, campursari).
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.

31. Magang Pembelajaran BIPA

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk melakukan praktik magang di lembaga BIPA. Pokok bahasan meliputi: praktik merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi. Pembelajaran dilakukan melalui magang. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil magang.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang BIPA.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori BIPA dalam bidang pembelajaran.

32. Bahasa Arab

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan alfabet bahasa Arab, fonologi bahasa Arab, morfologi bahasa Arab, *Isim, Fiil*, huruf perubahan akhir kata, serta kalimat nominal (*Jumlah Ismiyah*), dan kalimat verbal (*Jumlah Fi'liyah*). Kegiatan kuliah meliputi perkuliahan tatap muka, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis tengah dan akhir semester serta pemberian tugas.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup kajian alfabet bahasa Arab, fonologi bahasa Arab, morfologi bahasa Arab, *Isim, Fiil*, huruf perubahan akhir kata, serta kalimat nominal (*Jumlah Ismiyah*), dan kalimat verbal (*Jumlah Fi'liyah*)
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan bahasa Arab yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.

33. Fonologi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam bidang fonetik dan fonemik. Topik bahasab fonetik meliputi pengertian fonetik, jenis fonetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, simbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi,

dan fonotaktik. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka dan pemberian tugas terstruktur baik individu maupun kelompok. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis, pelatihan, dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian fonetik, jenis fonetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, simbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi, dan fonotaktik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

34. Morfologi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang seluk-beluk morfologi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini mencakup (1) hakikat morfologi; (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional); (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia; (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia; (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia; (6) morfem, morf, dan alomorf; (7) morfofonemik; dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) hakikat morfologi; (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional); (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia; (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia; (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia; (6) morfem, morf, dan alomorf; (7) morfofonemik; dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

35. Sintaksis

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang tata kalimat. Topik yang dibahas meliputi: hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase. Perkuliahan dilaksanakan dengan teknik ceramah dan tugas-tugas analisis kalimat, klausa, dan frase. Evaluasi dilakukan dengan tes dan nontes.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

36. Semantik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang seluk-beluk semantik. Materi perkuliahan mencakup elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

37. Analisis Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang analisis bahasa. Materi perkuliahan mencakup pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

38. Pragmatika

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan dan kajian pragmatik. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik; (2) aspek-aspek pragmatik; (3) struktur percakapan; (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmien; (5) prinsip kerja sama dan kesantunan; (6) tabu bahasa dan eufimisme; (7) tindak tutur; (8) deiksis; (9) parameter pragmatik; (10) latihan pengamatan dan praktik analisis. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan klasikal dan studi lapangan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik; (2) aspek-aspek pragmatik; (3) struktur percakapan; (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmien; (5) prinsip kerja sama dan kesantunan; (6) tabu bahasa dan eufimisme; (7) tindak tutur; (8) deiksis; (9) parameter pragmatik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup latihan pengamatan dan praktik analisis.

39. Wacana

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi tentang berbagai bentuk dan jenis wacana, baik lisan maupun tertulis. Topik-topik yang dibahas meliputi: hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana. Kegiatan kuliah dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan tugas analisis berbagai jenis wacana. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes, nontes, dan tugas (individu dan kelompok).

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.

40. Sociolinguistik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa mengenai hakikat dan objek kajian sociolinguistik, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, kontak bahasa, variasi bahasa dan analisisnya. Topik perkuliahan meliputi: (1) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sociolinguistik; (2) hubungan antara sociolinguistik dan ilmu lain; (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial; (4) variasi bahasa; (5) fungsi bahasa; (7) bahasa dan tuturan; (8) kontak bahasa; (9) bilingualisme dan diglosia; serta (10) analisis praktis. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka dan analisis praktis. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, presentasi.

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sociolinguistik; (2) hubungan antara sociolinguistik dan ilmu lain; (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial; (4) variasi bahasa; (5) fungsi bahasa; (7) bahasa dan tuturan; (8) kontak bahasa; (9) dan bilingualisme dan diglosia.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup analisis praktis sociolinguistik.

41. Psikolinguistik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai konsep psikolinguistik dan seluk-beluk bidang kajiannya. Mata kuliah ini membahas tentang konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan, aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan ke dunia. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan tatap muka dan penugasan. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes (esai dan subjektif), dan nontes.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan, aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan ke dunia
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan dalam bidang psikolinguistik.

42. Sastra Lama

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkaji, dan menjelaskan berbagai bentuk sastra lama. Bahan pembelajaran meliputi pengertian sastra lama, berbagai jenis sastra rakyat, epos India dalam sastra Melayu dan wayang, sastra Indonesia lama pengaruh Islam, cerita berbingkai, cerita Panji, sastra kitab, puisi-puisi lama, dan sastra sejarah dan undang-undang Melayu. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan ceramah, tanya-jawab, pemberian tugas kelompok dan individual, presentasi tugas dan diskusi di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas kelompok dan individual untuk mengkaji sastra lama, presentasi hasil kajian, dan ujian akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup pengertian sastra lama, berbagai jenis sastra rakyat, epos India dalam sastra Melayu dan wayang, sastra Indonesia lama pengaruh Islam, cerita berbingkai, cerita Panji, sastra kitab, puisi-puisi lama, dan sastra sejarah dan undang-undang Melayu
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastran (sastra lama)

43. Sejarah Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai sejarah sastra Indonesia modern. Bahan pembelajaran meliputi: pendekatan sejarah sastra, periodisasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya. Kegiatan perkuliahan berupa kegiatan kuliah, tugas kelompok, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas kelompok dan individual, pengamatan diskusi kelas, dan tes akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup pendekatan sejarah sastra, periodisasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastran.

44. Puisi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, menilai, membaca, dan menulis teks puisi. Bahan pengajaran meliputi hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi. Kegiatan kuliah meliputi kuliah teori, tugas praktik mengkaji puisi secara kelompok dan individual, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan melalui tes tulis, pemberian tugas mengkaji puisi, praktik membaca puisi, dan praktik menulis puisi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi

45. Fiksi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks fiksi. Bahan pengajaran meliputi perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan teori di kelas, tugas mengkaji teks-teks fiksi secara kelompok dan individual, diskusi kelas, dan praktikum. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas pengkajian kelompok dan individual, presentasi hasil kajian, tes akhir semester, dan praktik pementasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (fiksi).

46. Drama

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks drama. Bahan pengajaran meliputi perkembangan drama, jenis drama, aliran-aliran drama, struktur teks drama, teater sebagai pertunjukan, pemeranan, penyutradaraan, dan pengetahuan artistik, dan pendekatan-pendekatan pengkajian drama. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan teori tatap muka, analisis teks drama, dan diskusi kelas. Evaluasi berupa tugas membaca naskah, menganalisis naskah, dan menyusun esai tentang naskah drama berdasarkan aspek historis, konten, dan kebaruan.

LO/CP yang Dikembangkan

- **Sikap:**
Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:**
Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan drama, jenis drama, struktur teks drama, struktur pentas drama, pendekatan-pendekatan pengkajian drama, dan praktik pengkajian drama.

- Keterampilan:
Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (drama).

47. Pentas Drama

Deskripsi Mata Kuliah:

Matakuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk melakukan proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir. Pokok bahasan berupa praktik membaca naskah, pemeranan, penyutradaraan, artistik, staf produksi, dan manajemen produksi. Kegiatan perkuliahan berupa penyusunan skenario pementasan, penentuan jadwal latihan dan jadwal pementasan, dan pelaksanaan standar prosedur baku pementasan. Evaluasi matakuliah berupa produk yang dihasilkan dalam matakuliah ini adalah pementasan disertai produk ikutan seperti poster, leaflet/booklet, T-Shirt artistik, DVD dan foto kegiatan.

LO/CP yang Dikembangkan

- Sikap:
Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- Pengetahuan:
Menguasai proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir.
- Keterampilan:
Mampu melakukan proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir

48. Sastra Anak

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji sastra anak, dan membuat sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara individu, kelompok, dan presentasi di kelas, serta ujian dan tugas akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami hakikat sastra anak, ragam sastra anak dan karakteristiknya, dan ideologi dalam sastra anak.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori sastra untuk mengkaji sastra anak Indonesia.

49. Tata Bahasa Tradisional

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan tata bahasa tradisional. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa tradisional; (2) tata bahasa tradisional secara historis; (3) komponen tata bahasa secara tradisional; (4) bentukan kata secara tradisional; (5) fonologi secara tradisional; (6) sintaksis secara tradisional; (7) jenis kata secara tradisional; (8) jabatan satuan sintaktis dalam kalimat; (9) kalimat tunggal dan kalimat majemuk; (10) jeniskalimat majemuk. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan tatap muka, diskusi, dan tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi (partisipasi dalam perkuliahan).

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang meliputi (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa tradisional; (2) tata bahasa tradisional secara historis; (3) komponen tata bahasa secara tradisional; (4) bentuk kata secara tradisional; (5) fonologi secara tradisional; (6) sintaksis secara tradisional; (7) jenis kata secara tradisional; (8) jabatan satuan sintaktis dalam kalimat; (9) kalimat tunggal dan kalimat majemuk; (10) jenis kalimat majemuk.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif.

50. Tata Bahasa Struktural

Deskripsi Mata Kuliah:

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan tata bahasa struktural. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa struktural; (2) tata bahasa struktural secara historis; (3) komponen tata bahasa secara struktural; (4) jenis konstruksi sintaksis; (5) analisis unsur langsung konstruksi sintaksis; (6) jenis frasa; (7) jenis klausa; (8) jabatan satuan sintaktis dalam kalimat secara struktural; (9) kalimat tunggal dan kalimat majemuk; (10) jenis kalimat majemuk; (11) jenis kata secara struktural. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan tatap muka, diskusi, dan tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi (partisipasi dalam perkuliahan).

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa struktural; (2) tata bahasa struktural secara historis; (3) komponen tata bahasa secara struktural; (4) jenis konstruksi sintaksis; (5) analisis unsur langsung konstruksi sintaksis; (6) jenis frasa; (7) jenis klausa; (8) jabatan satuan sintaktis dalam kalimat secara struktural; (9) kalimat tunggal dan kalimat majemuk; (10) jenis kalimat majemuk; (11) jenis kata secara struktural.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif.

51. Tata Bahasa Transformasional

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan tata bahasa transformasi. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa transformasi; (2) tata bahasa transformasi secara historis; (3) komponen tata bahasa transformasi; (4) kaidah struktur frasa; (5) kaidah transformasi; (6) struktur dalam dan struktur permukaan/luar; (7) struktur kalimat dasar; (8) struktur kalimat transformasi; (9) jenis kalimat transformasi (transformasi tunggal, transformasi ganda gabung, dan transformasi ganda penyisipan). Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan tatap muka, diskusi, dan tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi (partisipasi dalam perkuliahan).

LO/CP yang Dikembangkan:

- Sikap: (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik yang mencakup (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa transformasi; (2) tata bahasa transformasi secara historis; (3) komponen tata bahasa transformasi; (4) kaidah struktur frasa; (5) kaidah transformasi; (6) struktur dalam dan struktur permukaan/luar; (7) struktur kalimat dasar; (8) struktur kalimat transformasi; (9) jenis kalimat transformasi (transformasi tunggal, transformasi ganda gabungan, dan transformasi ganda penyisipan).
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.

52. Perencanaan Bahasa**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami kodifikasi bahasa, perencanaan, dan pemasyarakatan bahasa. Kegiatan kuliah meliputi tatap muka, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis tengah dan akhir semester serta pemberian tugas.

- Sikap: (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- Pengetahuan: (1) menguasai kodifikasi bahasa yang mencakup kamus, ejaan, dan tata bahasa; (2) menguasai prinsip-prinsip perencanaan dan pemasyarakatan bahasa.
- Keterampilan: (1) mampu membuat kodifikasi leksikon dalam bentuk kamus; (2) mengaplikasikan ejaan dan tata bahasa; (3) mampu memasyarakatkan bahasa.

53. Sastra Perbandingan**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menerapkan kajian sastra perbandingan sastra. Adapun pembahasan dalam perkuliahan meliputi: pengantar, konsep dan pengertian sanding, ruang lingkup kajian sanding, sifat kajian sanding, bentuk kajian sanding, bidang kajian sanding, contoh-contoh kajian sanding, dan praktik kajian sanding. Kegiatan pembelajaran berupa penyajian teori, penugasan, presentasi, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tes kinerja, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan pengertian, ruang lingkup kajian, sifat kajian, bentuk kajian, bidang kajian sastra perbandingan.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan konsep dan pengertian, ruang lingkup kajian, sifat kajian, bentuk kajian, bidang kajian sastra perbandingan

54. Sosiologi Sastra**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan teori sosiologi sastra, serta mampu mengaplikasikan kajian sosiologi sastra dalam sastra Indonesia. Materi pembelajaran meliputi pengertian, sejarah dan perkembangan teori sosiologi, macam-macam teori sosiologi sastra, serta contoh-contoh aplikasi penerapannya. Kegiatan pembelajaran meliputi kuliah teori, diskusi, penugasan, evaluasi hasil belajar.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori sosiologi sastra, mulai dari sejarah awal hingga perkembangan mutakhirnya
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori sosiologi sastra dalam menganalisis teks sastra Indonesia, baik prosa, puisi, maupun drama

55. Psikologi Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, mengkritisi, dan menerapkan kajian psikologi sastra terhadap fenomena sastra. Materi pembelajaran meliputi pengertian, konsep dasar, wilayah kajiannya, dan contoh penerapannya sebagai salah satu kajian interdisipliner dalam ilmu sastra terhadap fenomena sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran meliputi kuliah teori, diskusi, penugasan, evaluasi hasil belajar.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan psikologi yang mencakup pengertian, konsep dasar, wilayah kajiannya, dan contoh penerapannya sebagai salah satu kajian interdisipliner dalam ilmu sastra terhadap fenomena sastra Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan konsep-konsep dasar psikologi sastra dalam berbagai macam kajian psikologi sastra.

56. Tata Bahasa Tagmemik

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan tata bahasa tagmemik. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa tagmemik; (2) tata bahasa tagmemik secara historis; (3) tagmem dan slot dalam tata bahasa tagmemik; (4) komponen pengisi slot dalam tata bahasa tagmemik; (5) tataran bahasa dalam tata bahasa tagmemik; (6) fungsi, kategori, peran, dan kohesi dalam analisis klausa; (7) peran dan makna dalam analisis tagmemik. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan tatap muka, diskusi, dan tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi (partisipasi dalam perkuliahan).

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik yang mencakup (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa tagmemik; (2) tata bahasa tagmemik secara historis; (3) tagmem dan slot dalam tata bahasa tagmemik; (4) komponen pengisi slot dalam tata bahasa tagmemik; (5) tataran bahasa dalam tata bahasa tagmemik; (6) fungsi, kategori, peran, dan kohesi dalam analisis klausa; (7) peran dan makna dalam analisis tagmemik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.

57. Linguistik Historis Komparatif

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep dan teori linguistik komparatif secara diakronis. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah, diskusi, dan tugas-tugas, termasuk tugas lapangan. Terkait dengan hal itu, perkuliahan ini membahas (1) klasifikasi bahasa secara genealogis dan metode

perbandingan diakronis; (2) pinjaman bahasa dan metode perbandingannya; (3) perubahan bahasa dan hukum bunyi; (4) teori dan konsep rekonstruksi bahasa induk dan metode rekonstruksinya; (5) inovasi dan relik dalam kaitannya dengan subgruping; (6) metode *sub-grouping*; (7) silsilah kekeluargaan bahasa dan metode penyusunannya; (8) metode leksikostatistik dan glotokronologi, serta (9) teori tentang migrasi bahasa dan tempat asal bangsa dan bahasa (*home land*) dan metode penentuannya. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan dengan ujian tertulis, tugas, dan presentasi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teori linguistik komparatif secara diakronis yang mencakup, perubahan dan peminjaman bahasa, serta migrasi bahasa.
- **Keterampilan:** mampu menentukan kekerabatan bahasa berdasarkan metode leksi-kostatistik dan glotokronologi.

58. Tata Bahasa Fungsional

Deskripsi Mata Kuliah:

Matakuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan tata bahasa fungsional. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa fungsional; (2) tata bahasa fungsional secara historis; (3) fungsi satuan sintaksis dalam kalimat; (4) jenis peran satuan sintaksis dalam kalimat (agentif, benefaktif, komitatif, datif, faktitif, objektif, ergatif, lokatif, instrumental); (5) analisis satuan sintaksis dalam wacana; (6) hubungan antara fungsi satuan sintaksis dalam wacana. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan tatap muka, diskusi, dan tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi (partisipasi dalam perkuliahan).

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik yang mencakup (1) pengertian dan ruang lingkup tata bahasa fungsional; (2) tata bahasa fungsional secara historis; (3) fungsi satuan sintaksis dalam kalimat; (4) jenis peran satuan sintaksis dalam kalimat (agentif, benefaktif, komitatif, datif, faktitif, objektif, ergatif, lokatif, instrumental); (5) analisis satuan sintaksis dalam wacana; (6) hubungan antara fungsi satuan sintaksis dalam wacana.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari perspektif tata bahasa fungsional.

59. Leksikografi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa untuk memahami prinsip-prinsip penyusunan kamus. Bahan pengajaran meliputi pengertian kamus, klasifikasi kamus, struktur kamus, komponen kamus, prinsip pemilihan entri dan penyusunan entri. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan teori di kelas dan praktik penyusunan berdasarkan jenis kamus yang akan dibuat dan praktik penyusunan kamus baik kamus umum maupun kamus istilah. Evaluasi perkuliahan berdasarkan tugas individu, tes tengah semester, dan tes akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup hakikat metode penelitian bahasa, jenis metode penelitian bahasa, bidang penelitian bahasa, subjek dan objek penelitian bahasa, informan, korpus, mentes, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, metode analisis bahasa, dan pelaporan hasil penelitian.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang leksikografi.

60. Penyuntingan

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa menyunting karya tulis. Pokok bahasan meliputi: kebahasaan, wawasan keilmuan, dan penandaan dalam teknik penyuntingan. Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, diskusi, dan praktik penyuntingan. Evaluasi dilakukan dengan tes kinerja.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang penyuntingan yang mencakup tahapan dalam menyunting.
- **Keterampilan:** mampu menyunting karya tulis ilmiah.

61. Teori Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, membandingkan, dan mengkritisi karakteristik teori-teori sastra. Bahan pembelajaran meliputi: pendekatan mimetik, pendekatan objektif, pendekatan pragmatik, dan pendekatan ekspresif, teori strukturalisme, dan resepsi sastra. Kegiatan pembelajaran berupa penyajian teori, penugasan, presentasi, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tes kinerja, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai pendekatan mimetik, pendekatan objektif, pendekatan pragmatik, dan pendekatan ekspresif, teori strukturalisme, dan resepsi sastra.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan dasar-dasar teori sastra yang meliputi pendekatan mimetik, pendekatan objektif, pendekatan pragmatik, dan pendekatan ekspresif, teori strukturalisme, dan resepsi sastra terhadap puisi, fiksi, dan drama.

62. Pascastrukturalisme

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, mengkritisi, dan menerapkan teori-teori pascastrukturalisme dalam memahami fenomena fenomena sastra, khususnya sastra Indonesia. Materi pembelajaran meliputi pengertian teori pascastrukturalisme, peta teori pascastrukturalisme dalam perkembangan teori sastra, macam-macam tipe pascastrukturalisme, yaitu pascamodernisme, pascakolonialisme, dan feminisme, kajian pascastrukturalisme terhadap karya-karya sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa tatap muka, diskusi, penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, diskusi, makalah, dan ujian akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan

komprehensif yang mencakup pengertian teori pascastrukturalisme, peta teori pascastrukturalisme dalam perkembangan teori sastra, macam-macam tipe pascastrukturalisme, yaitu pascamodernisme, dekonstruksi, psikoanalisis Lacanian, pascakolonialisme, dan feminisme, kajian pascastrukturalisme terhadap fenomena sastra Indonesia

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif.

63. Penulisan Puisi

Deskripsi Mata Kuliah:

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra dalam bentuk teks puisi. Bahan pembelajaran mencakup: (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan puisi; (2) proses kreatif penulisan puisi; dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif puisi. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori secara tatap muka, eksplorasi alam dan lingkungan sosial, penugasan, dan sanggar. Penilaian dilakukan dengan cara penugasan membuat puisi dan pameran karya.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra yang mencakup (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan puisi; (2) proses kreatif penulisan puisi; dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif puisi.
- **Keterampilan:** mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan puisi.

64. Penulisan Fiksi

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra dalam bentuk teks fiksi. Bahan pembelajaran mencakup: (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan fiksi; (2) proses kreatif penulisan prosa; dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif prosa. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori secara tatap muka, eksplorasi alam dan lingkungan sosial, penugasan, dan sanggar. Penilaian dilakukan dengan cara penugasan membuat teks fiksi dan pameran karya.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra yang mencakup (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan fiksi; (2) proses kreatif penulisan prosa; dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif prosa.
- **Keterampilan:** mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan fiksi.

65. Penulisan Drama

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra dalam bentuk teks drama. Bahan pembelajaran mencakup: (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan drama; (2) proses kreatif penulisan drama; dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif drama. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori secara tatap muka, eksplorasi alam dan lingkungan sosial, penugasan, dan sanggar. Penilaian dilakukan dengan cara penugasan membuat teks drama dan pameran karya.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- **Pengetahuan:** menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra yang mencakup (1) penggalian sumber inspirasi kreatif penulisan drama, (2) proses kreatif penulisan drama, dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif drama.
- **Keterampilan:** mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan drama.

66. Metode Penelitian Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang metode penelitian bahasa. Topik bahasan yang dikaji meliputi hakikat metode penelitian bahasa, jenis metode penelitian bahasa, bidang penelitian bahasa, subjek dan objek penelitian bahasa, informan, korpus, mentes, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, metode analisis bahasa, dan pelaporan hasil penelitian. Kegiatan pembelajaran berupa pembahasan teori metode penelitian bahasa dan latihan penelitian bahasa. Evaluasi kegiatan belajar mengajar berupa tes yang berbentuk esai dan nontes yang berupa laporan kajian metode penelitian bahasa.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup hakikat metode penelitian bahasa, jenis metode penelitian bahasa, bidang penelitian bahasa, subjek dan objek penelitian bahasa, informan, korpus, mentes, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, metode analisis bahasa, dan pelaporan hasil penelitian.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik.

67. Penulisan Proposal Penelitian Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penyusunan proposal penelitian bahasa. Topik bahasannya meliputi hakikat proposal penelitian bahasa, komponen proposal penelitian bahasa, penulisan pendahuluan proposal penelitian bahasa (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian bahasa (subjek dan objek penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik analisis data, keabsahan data, instrumen penelitian bahasa), penulisan referensi dan bibliografi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup komponen proposal penelitian bahasa, penulisan pendahuluan proposal penelitian bahasa (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian bahasa (subjek dan objek penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik analisis data, keabsahan data, instrumen penelitian bahasa), penulisan referensi dan bibliografi.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik.

68. Seminar Bahasa

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk membuat makalah, mempresentasikan makalah, dan melaksanakan seminar linguistik. Mata kuliah ini akan membahas mengenai bidang yang dapat dibicarakan dalam seminar linguistik, model pelaksanaan seminar linguistik, model penulisan makalah, dan pelaksanaan seminar. Kegiatan pembelajaran berupa pembahasan konsep dan penulisan makalah, serta praktik seminar. Evaluasi kegiatan belajar mengajar berupa nontes yang didasarkan pada partisipasi dan sumbangan gagasan serta makalah mahasiswa.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang bahasa untuk mendapatkan kajian bahasa yang mendalam dan komprehensif yang mencakup bidang-bidang kajian bahasa untuk penulisan makalah, model penulisan makalah, model pelaksanaan seminar bahasa, dan pelaksanaan seminar bahasa.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang bahasa untuk mendapatkan kajian bahasa yang mendalam dan komprehensif.

69. Metode Penelitian Sastra**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami pendekatan dan prosedur penelitian kesastraan, merencanakan dan melakukan penelitian kesastraan. Bahan pembelajaran meliputi ruang lingkup, subjek, dan pendekatan penelitian kesastraan, pengumpulan dan analisis data, jenis penelitian sastra, dan pembuatan proposal penelitian sastra. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, latihan, dan pembuatan tugas. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas menyusun proposal penelitian dan tes akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup ruang lingkup, subjek, dan pendekatan penelitian kesastraan, pengumpulan dan analisis data, jenis penelitian sastra, dan pembuatan proposal penelitian sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang sastra.

70. Penulisan Proposal Penelitian Sastra**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penyusunan proposal penelitian sastra. Topik bahasannya meliputi hakikat proposal penelitian sastra, komponen proposal penelitian sastra, penulisan pendahuluan proposal penelitian sastra (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian sastra (subjek dan objek penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik analisis data, keabsahan data, instrumen penelitian sastra), penulisan referensi dan bibliografi.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai metode penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup komponen proposal penelitian bahasa, penulisan pendahuluan proposal penelitian sastra (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masa-

lah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian sastra (subjek dan objek penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik analisis data, keabsahan data, instrumen penelitian sastra), penulisan referensi dan bibliografi.

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan metode penelitian dalam bidang sastra.

71. Seminar Sastra

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk membuat makalah, mempresentasikan, dan melaksanakan seminar sastra. Bahan pembelajaran meliputi: bidang-bidang kajian sastra untuk penulisan makalah, model penulisan makalah, model pelaksanaan seminar sastra, dan pelaksanaan seminar sastra. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan teori, latihan, dan pembuatan tugas makalah. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas membuat makalah, presentasi di kelas, dan pengamatan pelaksanaan seminar.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (2) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup bidang-bidang kajian sastra untuk penulisan makalah, model penulisan makalah, model pelaksanaan seminar sastra, dan pelaksanaan seminar sastra.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang sastra untuk mendapatkan kajian sastra yang mendalam dan komprehensif.

72. Penulisan Buku Pengetahuan

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami prinsip dan formula penulisan buku pengetahuan, jenis buku pengetahuan, dan pemasarannya serta memproduksi buku pengetahuan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang penulisan buku yang mencakup pengertian modul, prinsip dan formula modul (bahasa dalam modul dan rancang rupa modul), sistematika penulisan modul.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori penulisan buku dalam pengembangan buku teks dan nonteks pelajaran yang mencakup praktik penyusunan modul.

73. Penulisan Buku Keterampilan

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami prinsip dan formula penulisan buku keterampilan, jenis buku keterampilan, dan pemasarannya serta memproduksi buku keterampilan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang penulisan buku yang mencakup pengertian buku pelajaran, prinsip dan formula buku pelajaran (bahasa dalam buku pelajaran dan rancang rupa buku keterampilan), sistematika penulisan buku keterampilan
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori penulisan buku dalam pengembangan buku teks dan nonteks pelajaran yang mencakup praktik penyusunan buku keterampilan.

74. Magang Penerbitan

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang proses kerja penerbitan, mulai dari penyediaan naskah, editing, lay out dan pengemasan sampul, penerbitan, sampai pemasaran. Pembelajaran dilakukan melalui praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang penerbitan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori yang terkait dengan penerbitan

75. Magang Bidang Keahlian

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penerapan ilmu kebahasaan dan kesastraan dalam berbagai instansi, misalnya Balai Bahasa. Pembelajaran dilakukan melalui praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan ilmu kebahasaan dan kesastraan dalam dunia kerja

76. Teknologi Informasi dan Komunikasi

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami perkembangan sistem dan teknologi informasi, manfaat teknologi informasi dan komunikasi dalam berbagai aspek kehidupan, strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, pengoperasian teknologi informasi dan komunikasi sebagai sumber informasi, serta mengaplikasikan teknologi informasi dan komunikasi (email, e-learning, jurnal online, dan referensi online lainnya) untuk pembelajaran dan pengembangan diri.

LO/CP yang Dikembangkan:

Sikap: menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Pengetahuan: menguasai perkembangan sistem dan teknologi informasi, manfaat teknologi informasi dan komunikasi dalam berbagai aspek kehidupan, strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, pengoperasian teknologi informasi dan komunikasi sebagai sumber informasi

Keterampilan: mampu mengaplikasikan teknologi informasi dan komunikasi (email, e-learning, jurnal online, dan referensi online lainnya) untuk pembelajaran dan pengembangan diri.

77. Pengantar Sosiologi

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas hakikat sosiologi, objek kajian sosiologi, peran pengetahuan sosiologis bagi pengelolaan kehidupan sosial dan pembangunan, konsep-konsep dasar sosiologi yang meliputi (a) masyarakat, institusi sosial, struktur sosial dan perilaku social, (b) kelompok sosial dan individu, (c) kebudayaan dan manusia, (d) sosialisasi dan kehidupan social, (e) kontrol sosial dan ketertiban, (f) stratifikasi sosial dan ketimpangan sosial, (g) keluarga dan kerkawinan dalam masyarakat modern, serta (h) seksualitas dan masyarakat modern

LO/CP yang Dikembangkan:

Sikap

Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Pengetahuan

Memahami hakikat sosiologi, objek kajian sosiologi, peran pengetahuan sosiologis bagi pengelolaan kehidupan sosial dan pembangunan, konsep-konsep dasar sosiologi yang meliputi (a) masyarakat, institusi sosial, struktur sosial dan perilaku social, (b) kelompok sosial dan individu, (c) kebudayaan dan manusia, (d) sosialisasi dan kehidupan social, (e) kontrol sosial dan ketertiban, (f) stratifikasi sosial dan ketimpangan sosial, (g) keluarga dan kerkawinan dalam masyarakat modern, serta (h) seksualitas dan masyarakat modern

Keterampilan

Mengaplikasikan teori dan pendekatan sosiologi dalam memahami masyarakat, secara lebih khusus dalam bahasa dan sastra

78. Pengantar Psikologi

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas konsep dasar psikologi yang meliputi pengertian, ruang lingkup psikologi serta hubungan psikologi dengan ilmu-ilmu yang lain; metode-metode, sejarah dan aliran dalam psikologi; psikologi perkembangan, psikologi kognitif, psikologi sosial, psikologi kepribadian, psikologi abnormal, psikologi lintas budaya, psikologi komunikasi, psikologi linguistik, dan psikologi dunia digital.

LO/CP yang Dikembangkan:

Sikap, apabila mahasiswa mampu:

Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.

Pengetahuan, apabila mahasiswa mampu:

Memahami pengertian psikologi, ruang lingkup dan kaitannya dengan ilmu lain, metode, sejarah dan aliran psikologi, dan berbagai cabang dan aspek yang berkaitan dengan psikologi.

Keterampilan Umum, apabila mahasiswa mampu:

Menguasai teori dan pendekatan psikologi dalam memahami tingkahlaku manusia.

79. Penulisan Buku Referensi

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami prinsip dan formula penulisan buku referensi, jenis buku referensi, proses penulisan, produksi dan pemasaran. Topik bahasan meliputi (1) prinsip dan formula penulisan buku referensi, (2) jenis buku referensi, (3) proses penulisan, (4) produksi dan pemasarannya. Proses pembelajaran meliputi ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan secara periodik individual dan kelompok berbasis produk.

LO/CP yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar tentang penulisan buku yang mencakup pengertian buku referensi, prinsip dan formula buku referensi (bahasa dalam buku referensi dan rancang rupa buku referensi), sistematika penulisan buku referensi
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori penulisan buku dalam pengembangan buku teks dan nonteks pelajaran yang mencakup praktik penyusunan buku referensi.

80. Desain Perwajahan

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam desain perwajahan di persuratkabaran. Pokok bahasan meliputi prinsip dan elemen tata letak (layout), desain grafis, tipografi, penataan teks dan gambar, penataan wajah halaman

depan dan halaman dalam (rubrikasi), serta pemanfaatan teknologi dalam perwajahan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik merancang perwajahan.

LO/CP yang Dikembangkan

Sikap:

Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Pengetahuan:

Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup prinsip dan elemen tata letak (layout), desain grafis, tipografi, penataan teks dan gambar, penataan wajah halaman depan dan halaman dalam (rubrikasi), serta pemanfaatan teknologi dalam perwajahan.

Keterampilan:

Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup perancangan perwajahan surat kabar.

81. Kritik Sastra

Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra dan mampu menulis kritik sastra. Bahan pembelajaran meliputi hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah teori, pemberian tugas mengulas contoh kritik dan diskusi kelas, serta praktik menulis kritik sastra. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas mengulas contoh kritik, menulis kritik, dan ujian akhir semester.

LO/CP yang Dikembangkan

Sikap:

menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Pengetahuan:

menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu.

Keterampilan:

mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.

G. Daftar Ekuivalensi

No	Kurikulum 2014			Kurikulum 2019			Ko-de	Mata Kuliah	SKS
	Ko-de	Mata Kuliah	SKS	Ko-de	Mata Kuliah	SKS			
1.	MKU6 215	Ilmu Alamiyah Dasar	2	MKU 6217	Literasi Sains dan Teknologi	2	MKU 621 7	Literasi Sains dan Teknologi	2
2.	SAS6 204	Bahasa Sansekerta	2	SAS62 26	Kritik Sastra	3	SAS6 224	Kritik Sastra	2
3.	PPL 630 2	Magang Bidang Keahlian	3	PKL63 01	Praktik Kerja Lapangan	3	PKL 660 2	Praktik Kerja Lapangan	6
4.	MKU6 301	Pendidikan Agama Islam	3	MKU6 201	Pendidikan Agama Islam	2	MKU6 201	Pendidikan Agama Islam	2
5.	MKU6	Pendidikan	3	MKU6	Pendidikan	2	MKU6	Pendidikan Agama	2

	302	Agama Kristen Katholik		202	Agama Kristen Katholik		202	Kristen Katholik	
6.	MKU6 303	Pend. Agama Kristen Protestan	3	MKU6 203	Pend. Agama Kristen Protestan	2	MKU6 203	Pend. Agama Kristen Protestan	2
7.	MKU6 304	Pendidikan Agama Hindu	3	MKU6 204	Pendidikan Agama Hindu	2	MKU6 204	Pendidikan Agama Hindu	2
8.	MKU6 305	Pendidikan Agama Budha	3	MKU6 205	Pendidikan Agama Budha	2	MKU6 205	Pendidikan Agama Budha	2
9.	MKU6 306	Pendidikan Agama Konghuchu	3	MKU6 206	Pendidikan Agama Konghuchu	2	MKU6 206	Pendidikan Agama Konghuchu	2
10.	MKU6 313	KKN	3	MKU6 314	KKN	3	MKL6 603	KKN	6
11.	IND6 610	Tugas Akhir	6	SAS66 58	Tugas Akhir	6	TAM6 801	Tugas Akhir	8
12.	SAS6 215	Perencanaan Bahasa	2	SAS62 38	Perencanaan Bahasa	2	SAS6 236	Alih Wahana Sastra	2
13.	SAS6 205	Bahasa Inggris Terjemahan		SAS62 28	Bahasa Inggris Terjemahan	2	SAS6 226	Penerjemahan	2
		Tata Bahasa Tagmemik dkk			Tata Bahasa Tagmemik dll			Aliran Linguistik	

H. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (*learning outcome*). Dengan mengacu pada Model dan Struktur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2019, kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
3. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.
4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
5. Satu (1) sks berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.

Proses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learning*), yakni pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan mahasiswa.

2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pembelajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat meningkatkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir tingkat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-base learning*, dan *inquiry-base learning* dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

I. Sistem Penilaian

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui *capaian learning outcome*. Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah berdasarkan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

Penilaian otentik dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*input*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing dosen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Mahasiswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriteria A, B, C, dan D diperoleh melalui:

$$\text{Nilai} = (\text{NH} + \text{NA} + \text{NT}) : 3$$

Keterangan:

NH : Nilai Harian
NA : Nilai Ujian Akhir Semester
NT : Nilai Tugas Terstruktur

Penilaian ujian skripsi yang diuji oleh 3 atau 4 orang dosen, sebagai ketua, sekretaris, penguji utama, dan penguji pendamping diperoleh melalui (1) nilai skripsi 40% dan (2) nilai presentasi 60%, dengan kriteria: A, B, C, dan D (tidak lulus). Nilai D dianggap hasil akumulasi 3 atau 4 penguji dan mahasiswa diberi kesempatan 3 bulan untuk pembenahan kemudian diuji kembali dengan penguji yang sama atau boleh berbeda. Apabila yang bersangkutan mendapatkan akumulasi nilai A, B, dan C ditetapkan lulus dengan kriteria: (1) lulus tanpa perbaikan dan (2) lulus dengan perbaikan selama maksimal 1,5 bulan.

Nilai hasil akhir ujian skripsi dijumlah berdasarkan penilaian masing-masing dosen penguji 3 atau 4 orang apabila tidak diperoleh kesepakatan di antara penguji. Hasil penjumlahan itu yang dijadikan kriteria kelulusan sesuai dengan skor sebagai berikut.

A : 86-100 sangat memuaskan (*excellence*)
A- : 81-85 sangat memuaskan
B+ : 75-80 Memuaskan
B : 71-74 Cukup Memuaskan
C+ : 66-70 Kurang Memuaskan
C : 61-65: Tidak Memuaskan

J. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA SENI

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : PBSI
Nama Mata Kuliah : Sastra Anak
Kode MK : SAS6243
Jumlah SKS : 2 (1T&1P)
Semester : 3
Mata Kuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Dr. Else Liliani, M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji sastra anak, dan membuat sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara individu, kelompok, dan presentasi di kelas, serta ujian dan tugas akhir semester

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

1. Sikap
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
2. Pengetahuan
Menguasai dan memahami hakikat sastra anak, ragam sastra anak dan karakteristiknya, dan ideologi dalam sastra anak
3. Keterampilan
Mampu mengaplikasikan teori sastra untuk mengkaji sastra anak Indonesia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap yang positif terhadap tujuan perkuliahan sastra anak	Tujuan perkuliahan dan kontrak perkuliahan	Ceramah dan tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, dan diskusi	Mampu menjelaskan tujuan perkuliahan	nontes	5%	100 (menit)	Silabus
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap hakikat sastra anak	Hakikat sastra anak	Ceramah dan tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan hakikat sastra anak	Tes lisan	5%	100	2, 3, 4, 5, 6
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap karakteristik sastra anak	Karakteristik sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan karakteristik sastra anak	Tes lisan	10%	100	2, 3, 4, 5, 6
4 - 5	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap berbagai macam jenis sastra anak	Jenis-jenis sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan beragam jenis sastra anak	Tes lisan	10%		2, 3, 4, 5, 6
6	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam	Jenis-jenis sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber	Terampil dalam mengidentifikasikan beragam jenis	Tes tertulis	10%		2, 3, 4, 5, 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
	mengidentifikasi jenis sastra anak			yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	sastra anak				
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis dalam mengidentifikasikan sastra anak untuk pembacanya	Sastra anak dan pembacanya	Ceramah, Tanya jawab, penugasan praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil dalam mengidentifikasikan sastra anak yang tepat untuk pembacanya	Tes tertulis	10%	100	2, 3, 4, 5, 6, 13
8	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis dalam memahami cara kerja ideology dalam sastra anak	Ideologi dan cara kerjanya dalam sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab,	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan cara kerja ideology dalam sastra anak	Tes lisan	10%	100	2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Mahasiswa terampil dalam menganalisis ideology dalam sastra anak	Ideologi dan cara kerjanya dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil dalam menganalisis ideology dalam sastra anak	Tes tertulis	10%		2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis	Analisis sosiologi sastra dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan	Terampil menerapkan teori sosiologi sastra untuk menganalisis	Tes tertulis	10%	100	6, 8, 10, 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
	sastra anak dengan beragam teori sastra			dengan masalah yang dipelajari	sastra anak				
11	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis pragmatik dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan teori pragmatic sastra untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 15, 16
12	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis kritik sastra feminis dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan kritik sastra feminis untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 9, 11, 14
13	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis semiotik dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan teori semiotik untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 9, 11, 14
14	Mahasiswa memiliki pengetahuan dalam penulisan sastra anak	Penulisan Sastra Anak	Ceramah, Tanya jawab	Menyimak, Tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber mengenai penulisan sastra anak dan	Mampu menjelaskan tahapan penulisan sastra anak	Tes lisan	10%	100	1, 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
				tahapannya					
15-16	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menulis sastra anak	Penulisan sastra anak	Praktik menulis sastra anak	Menyimak, mempraktikkan penulisan sastra anak, dan berbagi pengalaman proses menulis dengan teman sejawat	Terampil menulis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	1, 12

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.

Referensi

- King, Sophie. 2008. *How to Write Short Stories*. United Kingdom: How To Books.
- Lukens, Rebecca J. 2003. *A Critical Handbook of Children's Literature*. Boston: Allyn and Bacon.
- Lynch-Brown dan Tomlinson, Carol M dan Carl M. 2008. *Essentials of Children's Literature*. Pearson.
- Mitchelle, Diana (et al). 2003. *Children's Literature: An Invitation to The World*. Boston: Allyn and Bacon.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sarumpaet, Riris K Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak* (Edisi Revisi). Jakarta: Yayasan Obor.
- Thompson, John B. 2003. *Analisis Ideologi: Kritik Wacana Ideolog-ideologi Dunia*.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdiknas.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Posmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van (et al). 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Shaw, Ron. 2003. *1001 Brilliant Writing Ideas*. USA: Routledge.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2005. *Feminist Thought: Pengantar paling Komprehensif kepada Aliran utama Pemikiran Feminis* (diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro). Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek dan Warren, Rene dan Austin. 1990. *Teori Kesusastraan* (terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka.

16. Teeuw, A. 2004. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Mengetahui
Ketua Prodi PBSI

Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP 19650510 199001 2 001

Yogyakarta, 1 September 2019
Dosen,

Dr. Else Liliani, M.Hum.
NIP 19790821 200212 2 002



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA SENI**

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Nama Mata Kuliah : Semantik
 Kode MK : PBS6309
 Jumlah SKS : 3 T
 Semester : 5
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Dosen Pengampu : Ahmad Wahyudin, M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang seluk-beluk semantik. Materi perkuliahan mencakup elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

1. Sikap
 - a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
 - b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
2. Pengetahuan
Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan
3. Keterampilan
Menerapkan teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami ruang lingkup semantik	Pengertian dan ruang lingkup semantik	<i>Small group discussion</i>	Mahasiswa mencari informasi dengan membaca berbagai referensi yang membahas tentang pengertian dan ruang lingkup semantik serta mendiskusikannya dalam kelompok kecil	1. ampu menjelaskan konsep semantik 2. ampu menjelaskan ruang lingkup semantik	Nontes	5%	150 menit	1, 7, 10, 11, 12, 13, 15
2	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis memahami elemen bahasa	Konsep makna, bentuk, dan referensi hubungannya	<i>Small group discussion</i>	Mahasiswa mencari informasi yang membahas tentang makna, bentuk, referensi, dan hubungannya serta mendiskusikannya dalam kelompok kecil	1. ampu menjelaskan konsep makna 2. ampu menjelaskan konsep bentuk 3. ampu menjelaskan konsep referensi 4. ampu menghubungkan makna, bentuk, dan referensi	Nontes	5%	150 menit	2, 3, 7, 9, 12, 13, 15
3	Mahasiswa Secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami berbagai macam jenis makna	Jenis makna	<i>Project based learning</i>	Mahasiswa mencari informasi dan berdiskusi tentang makna leksikal dan gramatikal, makna denotasi dan konotasi, makna literer dan figuratif.	1. ampu menganalisis jenis-jenis makna dalam teks	Nontes	5%	150 menit	2, 3, 7, 9, 12, 13, 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
				Setelah itu mahasiswa memberikan contoh bagaimana penggunaan jenis-jenis makna tersebut dalam sebuah teks.					
4-5	Mahasiswa Secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami hubungan bentuk dan makna	Sinonimi dan antonim dalam bahasa Indonesia	<i>Small group discussion</i> , penugasan	Mahasiswa mencari informasi untuk memahami konsep sinonim dan antonim dari berbagai macam referensi, menjelaskan proses terjadinya sinonim, jenis antonim dan memberikan kasus sinonim dan antonim dalam bahasa Indonesia	1. ampu menjelaskan konsep sinonim dan antonim 2. ampu menjelaskan terjadinya sinonim 3. ampu menjelaskan jenis-jenis antonim 4. ampu menganalisis sinonim, antonim, dan jenis-jenis antonim	Nontes	10%	300 menit	12, 13, 15
6-7	Secara mandiri, kreatif, dan kritis mahasiswa mampu memahami hubungan bentuk dan makna	Homonim dalam bahasa Indonesia	<i>Small group discussion</i> , penugasan	Mahasiswa berdiskusi untuk memahami: 1. konsep homonimi, 2. perbedaan konsep homonim dengan homofon, dan homograf, 3. Faktor penyebab terjadinya	1. ampu menjelaskan konsep homonim 2. ampu membedakan homonim dengan homofon dan homograf 3. ampu menjelaskan terjadinya homonim	Tes	10%	300 menit	12, 13, 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
				homonimi 4. Penerapan homonim, homograf, dan homofon dalam kamus	4. ampu menjelaskan homonim, homograf, dan homofon dalam kamus				
8	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami hubungan bentuk dan makna	Hiponim dalam bahasa Indonesia	<i>Small group discussion</i> , penugasan	Mahasiswa memahami konsep hiponimi dan medan makna, memahami konsep makna umum dan khusus, melakukan analisis teks yang memiliki makna umum dan makna khusus	1. ampu menjelaskan konsep hiponim dan medan makna 2. ampu membedakan makna umum dan khusus 3. ampu menganalisis teks yang memiliki makna umum dan khusus	Nontes	5%	150 menit	1, 7, 12, 13, 15
9	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami hubungan bentuk dan makna	Polisemi dalam bahasa Indonesia	<i>Class discussion</i> , penugasan	Mahasiswa berdiskusi untuk memahami konsep polisemi dan perbedaannya dengan homonimi, menjelaskan faktor penyebab terjadinya polisemi dan menganalisis polisemi dalam kamus	1. ampu menjelaskan konsep polisemi 2. ampu membedakan polisemi dengan homonim 3. ampu menjelaskan penyebab terjadinya polisemi 4. ampu menjelaskan penulisan polisemi dalam kamus 5.	Tes	10%	150 menit	12, 13, 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
					ampu menganalisis polisemi dalam teks				
10	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami hubungan bentuk dan makna	Metonimia dalam bahasa Indonesia	<i>Small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi untuk memahami konsep metonimia dan jenis-jenis hubungan metonimia dalam bahasa Indonesia	1. ampu menjelaskan konsep metonimia 2. ampu menjelaskan hubungan jenis-jenis metonimia 3. ampu menganalisis metonimia dalam teks	Nontes	5%	150 menit	12, 13, 15
11	Mahasiswa secara mandiri, kreatif, dan kritis mampu memahami ketaksaan dalam bahasa Indonesia	Ketaksaan dalam bahasa Indonesia	<i>Problem based learning</i>	Mahasiswa mencari informasi tentang konsep ketaksaan dan menganalisis bentuk-bentuk ketaksaan dalam bahasa Indonesia	1. ampu menjelaskan konsep ketaksaan 2. ampu menjelaskan dan menganalisis ketaksaan dalam bahasa Indonesia	Tes	10%	150 menit	13, 15
12-13	Secara mandiri, kreatif, dan kritis mahasiswa mampu melakukan analisis komponensial	Analisis komponen makna dalam bahasa Indonesia	Diskusi dan penugasan	Mahasiswa memahami konsep analisis komponen makna, memahami Teori Kazt dalam analisis komponen, dan analisis komponen makna model strukturalis	1. ampu menganalisis komponen makna dengan model Kazt dan struktural	Tes	15%	300 menit	12, 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
14	Secara mandiri, kreatif, dan kritis mahasiswa mampu memahami perubahan makna	Perubahan makna dalam bahasa Indonesia	<i>Problem based learning</i>	Mahasiswa mencari informasi tentang konsep perubahan makna, jenis-jenis perubahan makna, dan factor yang melatarbelakangi terjadinya perubahan makna	1. ampu menjelaskan konsep perubahan makna, jenis perubahan, dan faktor yang melatarbelakangi perubahan makna 2. ampu menganalisis perubahan makna	Tes	5%	150 menit	12, 13, 15
15	Secara mandiri, kreatif, dan kritis mahasiswa mampu menjelaskan perubahan makna	Eufimisme dan Disfemia	<i>Problem based learning</i>	Mahasiswa mencari informasi tentang konsep eufimisme dan disfemia dan melakukan analisis penggunaan eufimisme dan disfemia teks	Mahasiswa mampu menganalisis penggunaan eufimisme dan disfemia dalam berbagai macam teks	Tes	10%	150 menit	12, 15
16	Secara mandiri, kreatif, dan kritis mahasiswa mampu menjelaskan tentang majas dan ungkapan	Majas dan ungkapan	<i>Problem based learning</i>	Mahasiswa mencari informasi tentang jenis-jenis majas dan ungkapan dalam bahasa Indonesia. Setelah itu, mahasiswa melakukan analisis majas dan ungkapan dalam sebuah wacana	Mampu menjelaskan dan menganalisis majas	Tes	5%	150 menit	12, 13

UAS

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.

Referensi

1. Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
2. Cruse, Alan. 2000. *Meaning in Language : An Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York : Oxford Unibersity Press
3. Davis, Wayne A. 2005. *Nondescriptive Meaning and Reference An Ideational Semantics*. Oxford University Press: New York
4. Feyaerts, Kurt, 2000. *Refining the inheritance hypothesis: interaction between metaphoric and metonymic hierarchies*. In: Barcelona, A. (Ed.), pp. 149–169.
5. Geeraerts, Dirk 2010. *Theories of Lexical Semantics*. Oxford University Press: New York
6. Lakoff, George, 1987. *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*. Chicago University Press, Chicago.
7. Lyons, John. 1977. *Semantics*. New York; Cambridge University Press.
8. Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
9. R. Hofman, TR. 1993. *Realms of Meaning*. New York: Longman.
10. Riemer, Nick 2010. *Introducing Semantics*. Cambridge University Press: Singapore
11. Saeed, John I. 2000. *Semantics*. Oxford : Blacwell Publishers
12. Santoso, Joko. 2006. *Semantik (Diktat Kulah)*. Yogyakarta: UNY.
13. Suwandi, Sarwiji. 2006. *Semantik*. Surakarta: Media Perkasa.
14. Ullmann, S. 1962. *Semantics*. Oxford: Blacwell.
15. Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2008. *Semantik*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Mengetahui
Kaprod PBSI

Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP 19650510 199001 2 001

Yogyakarta, 29 September 2019
Dosen,

Ahmad Wahyudin, M. Hum.
NIP 19810617 200812 1 004



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA
KULIAH

Pragmatik

KODE

PBS6209

sks

2

SEMESTER

5

DOSEN
PENGAMPU

Ahmad Wahyudin, M.Hum.

BENTUK TUGAS

Tugas Proyek

JUDUL TUGAS

1. Penyusunan makalah berkaitan dengan teori semantik
2. Penyusunan makalah hasil analisis data di lapangan.

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Menerapkan teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan

DISKRIPSI TUGAS
Tulislah (1) makalah tentang teori semantik dan (2) makalah hasil analisis data di lapangan.
METODE Pengerjaan Tugas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji berbagai teori semantik 2. Menyusun makalah tentang teori semantik 3. Melakukan pengamatan dan kajian tentang data pragmatik di lapangan 4. Menyusun makalah tentang hasil analisis data di lapangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objek garapan: Penyusunan Makalah tentang teori semantik dan penyusunan makalah tentang hasil analisis data di lapangan 2. Bentuk luaran:: (1) Makalah tentang teori semantik dan (2) makalah tentang hasil analisis data di lapangan
INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Makalah tentang teori semantik (50%) 2. Makalah tentang hasil analisis data di lapangan (50%)
JADWAL PELAKSANAAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun proposal penelitian: September-Oktober 2. Pengumuman hasil penilaian: November-Desember
LAIN-LAIN
Bobot penilaian tugas ini adalah 60% dari 100% penilaian mata kuliah ini
DAFTAR RUJUKAN

- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cruse, Alan. 2000. *Meaning in Language : An Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York : Oxford Unibersity Press
- Davis, Wayne A.2005. *Nondescriptive Meaning and Reference An Ideational Semantics*. Oxford University Press: New York
- Feyaerts, Kurt, 2000. *Refining the inheritance hypothesis: interaction between metaphoric and metonymic hierarchies*. In: Barcelona, A. (Ed.), pp. 149–169.
- Geeraerts, Dirk 2010. *Theories of Lexical Semantics*. Oxford University Press: New York
- Lakoff, George, 1987. *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*. Chicago University Press, Chicago.
- Lyons, John. 1977. *Semantics*. New York; Cambridge University Press.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- R. Hofman, TR. 1993. *Realms of Meaning*. New York: Longman.
- Riemer, Nick 2010. *Introducing Semantics*. Cambridge University Press: Singapore
- Saeed, John I. 2000. *Semantics*. Oxford : Blacwell Publishers
- Santoso, Joko. 2006. *Semantik (Diktat Kulah)*. Yogyakarta: UNY.
- Suwandi, Sarwiji. 2006. *Semantik*. Surakarta: Media Perkasa.

Ullmann, S. 1962. *Semantics*. Oxford: Blacwell.

Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2008. *Semantik*. Surakarta: Yuma Pustaka.

